عدد ١٦٨ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الرابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر إلّا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ١٩ ذو القعدة ١٣٤٢ — تصدر كل يـوم سبت — وفي ٢١ جوان الافرنجي ١٩٢٤ سنة

حشرجة النهضـــة

معلوم لدى الجميع ان في البلفيدير مستشفى جعل خصيصا للكلوبين الذين اصيبوا بداء الكلب كيفما كان السبب . وعلى ظني ان هذه المقدمة صالحة جدا لما سياتي من الكلام بعدها

اعوذ بالله من الشياطين . قال ربي تعالى وهو اصدق من قال . « اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين »

وعلى المستمع ان يجزم بان لو انتصب في اعوامنا هذه من رام ان يضيف الى تفاسير الكتاب تفسيرا لما امكنه ان يمر على هذه الآية الشريفة بدون ان يثبت بالقطع الادلة انطباقها على تلك الشرذمة التي هي آخذة باصدار جريدة «النهضة» اليوم بعد ان اصدرت « البرهان » المنتحرة قبلا

ما القصد مما نكتب عن اولئك الآثمين افهام الامة ما ينوون وما يضمرون وما يقصدون لان مساعيهم اصبحت ظاهرة لا يفتقر الرائي لمن يدله عنها . بل الغرض من التسطير افهامهم ان كانوا يفهمون ان بضاعتهم المخزية لن تروج والكل على بينة مما هم يجترمون

نشروا في ورقتهم المذمومة المدحورة مقالتين احداهما (نحن وانتخابات ١١ ماي) والاخرى (نحن وهم) فجاءت المقالتان كمعاول ضعوها بايديهم في نحورهم وباءوا بغضب من العموم ومقت اليم

شلت ايديهم . وخابت امانيهم . فانهم ما راوا سرور الامة ببصيص من نور آمالها الا وقاموا كالذي يتخبطه الشيطان من المس وطفقوا يفترون ويختلقون ويقبحون ما سمت الامة باجمعها لنيله وكذلك يفعل المغرى . . . !

ان هم الا حشرات متعفنة تضحك الامة من حقارتهم ومع هذا فنفوسهم الخبيثة ما انفكت تسول لهم من اضغاث الاحلام ما يريهم انهم الناهون والناصحون والمرشدون . والامر يضحك اشد الضحك لان آذانهم لم تكن لتسمع ما يقذفون في كل ساعات النهار والليل من مقت وسخط امثالهم بمثله جديرون

لنفرض ان الامة بلهاء كما هم بكل قحة يقولون وهم الكاذبون . وقرات هذه الامة نهضتهم فوجدت بين تلك الاعمدة تقبيحا لمطالبها وتشويها لرغائبها . ثم رات ما راته في هذه النهضة المشؤومة من السخرية بما جاء به الاسلام في خصوص الحبس واحترامه . واقتراح احد مسوديها تاسيس مدارس (لادينية) لابنائنا ورات بعد ذلك حثها الناس على دخول (الطبايرن) ! فهل تنخدع مع بلهها المفروض لما هم به يموهون من اكاذيب وترهات وقذائف يوجهون بها للصادقين؟

ما فتحوا افواههم المفضوضة الا ليما كسوا الشعب ويرموا رجاله المخلصين بكل سبة ونقيصة وانهم النصابون والسارقون والانتفاعيون في حين لا يجد الباحث شيئا يتصور الطمع من وراء وجوده وما ذلك النبح الا حركة ناشئة عن مرض في قلوبهم . وبالله نستعيذ !

وما فتحوا افواههم المفضوضة ايضا الا لينعتوا الامة بالغفل والحثالة ودعاة الثورة والعجب انهم لا يستحون !

كل ذلك كما قيل حشرجة الموت قد استحكمت حلقاتها في حنجور النهضة الهاوي نجمها . المتجهم وجها . وستلحق باخيها الدفين . ولا رحم الله الاخوين

(حسين الجزيري)



اتاح الرجال لانفسهم ان يحضروا لنسائهم رجالا ! ليلة انس وحفلة وسرور . ساعات زهو وسماع حبور ! - اقترح السيدات على السادات ان يحضروا لهن جوقا من منتقي الفن . صرفا للعكس . وتقبيحا للوكس . فقال الرجال سمعا وطاعة . في ربع ساعة ! - كما ترى حضر من بني اسرائيل ثلاثة شبان بارعين . ولكن عيونهم مثل الطواحين ! هكذا جرى العمل في هذه الظروف . والعيون تشوف - والدربوكة لا تعدم سيدة تتقن ضربها بكل النغمات . والغناء والتصفيق قدر مشترك بين المخدرات ! واذا قالت احداهن لولد القايد غن لنا (ما عادشي معاك) - قال لها (علاش يا للا معادش معايا يواني كبارة عليك) . وما اشبه ذلك . وما تصرف من ذلك . ومن البلية عذل من كان نائما ورجلاه في الماء !

من القلم اللطيف

اولوا الالباب

اين اولوا الالباب ، يخيل لي ان العقل والثروة كالليل والنهار لا يجتمعان ابدا ، ابصر المثري ، والآخر والاخر فاري الجميع يرون اكرامهم لاولادهم لا يمكن الا اذا ابقاهم جاهلين لا علما ولا صناعة ، لهذا اجزم باني اذا ناديت يا اولي الالبـاب فكاني ناديت يا فقراء القوم (العذراء)

يسألونك عن ...

قـاضي حلب

ولا بد ان يسألوك كما سالوني واستخبروني ، وقالوا كيف تخبرنا عن وضعه مع حطابه في الاحباس والظلمات ، ولا توضح لنا الاسباب والمقتضيات فان سالوك فاحلهم علي ، لاشرح لهم طرفـا من هاتيك الافعال الجنائية ـ ومن شاء ان يسمع نصيبا فليدر انه اذا كان في الموندو من يلعب (كحلا حمرا) فـان القـاضي السجين يلعب (كحلا حمرا ديامنتي صفرا جوهري سماوي قلوب ورد قسطلي) والوان اخرى لا يعرفها غير القضاة المشقلبين واعيان المشعوذين ، ولما اقتضت التراتيب في حلب وضع مراقب على القـاضي يسمونه (كنترولور دي شيك كادي افندم) قرر هذا المراقب في اليوم الحادي عشر من شهر حزيران عـام ٩٣ انه علم يقينا بان الشيخ لا ينفك عن عمل اللازم في تعهد السيدات السجينات والقيام بضرورياتهن ليلا واحيانا نهـارا ، كما قرر في ٢٩ من الشهر المزبور اعلاه بان البحث يجري عن حرمة فرت من الحمام الواقع بدرب الجواد ، زنقة ابن شداد ، ثم كثرت التقارير ، المشتملة على ضروب من العاب التقرير ، واذا كانت القاعدة (شاشية هذا على راس هذا) ففضيلة هذا الشيخ قد قـلب الشواشي والسواري والكبابط والكوارط ، ولا اطيل عليكم لان بيان جميع ما عمله جنابه ، بمشاركة حطـابه لا يكفيه عد ، ولا يحصيه احد ، وذلك كله في سبيل الاستفادة ، والاستزادة ، الى ان كشفت كل الاسرار فدخل الجناب والحطـاب الى سجن ذوي الاوزار وبقيا به الى هـذا النهـار ، وسيفيدكم بالمثال الباحث ..... (المهذار)

صدى الاسبوع

(السبت)

والآن .... ؟

علم كل الناس بمـا حدث من فقد مستعمر بعمل باجه حيث (بات ما صبح) كما يقولون وفي غضون المدة سمعنا من جرائد الاستعمار نغمـات شتى كلها تحوم حول اتهام سكان الجهة والتعريض بالجنس الذي صار هدفا للاتهام في مثل هذه المواقف التي لا تخلو مرة من الدس والتحريش ، من طرف الاجلاف والحرافيش ، وبالاخر وقع اكتشاف جثة هذا المستعمر واتضح انه نام تحت قرص الشمس فمات من جراء ذلك ، واثبتت جريدة المصر انه وجد بسلاحه ومعه محفظة فلوسه ولم يبق من شك في موته حتف انفه ! اذن فلنحفظ ما قـالوا وما تخرصوا ليكون ذلك امثولة نذكرهم بهـا في يوم ءاخر

(الاحد)

الشيخ الثعالبي في يافـا

قرانا في جريدة « الف باء » نقلا عن جريدة « فلسطين » تفاصيل الحفلة التي اقيمت في (يافا) تكريما للاستاذ عبد العزيز الثعـالبي حين وصوله اليها ، نقتطف مما حكته عن خطابه بين المحتفلين به ما ياتي : (.. ، تكلم عن الشرق عموما كلام الخبير العارف ـ وبعد ان اشبع الموضوع انتقل الى الكلام عن تونس وبسط في تاريخ تطورهـا فكان وهو يصل البحث بـالبحث في سلسلة لا تنقطع لا يترك عبارة تاريخية ولا حالة اجتماعية ولا نكتة سياسية الا عرج عليها والم بها بحيث كانت محاضرته درسا في التاريخ والسياسة والعلم والاجتماع والاقتصاد ومما يستحق التنويه به انه لم يكن يتكلم الا بما عرفته نفسه وتوصل اليه باختبـاره ولا نبالغ اذا قلنـا انه لو لم يسبقه ابن خلدون الى وضع علم الاجتمـاع والسياسة لكـان هو ابن خلدون هذا الزمان الخ) ـ نقول : هذا ما اكسبنـا الشيخ من السمعة في البلاد القاصية ـ واللوم ليس عليه بل علينا لاننا نعترف له بالزعامة وننفيها عمن لو كان في موقفه لقال من ضمن المحاضرة : نود ان تصير تونس البهية من اخصب واسعد المستعمرات ...!

(الاثنين)

ما هذا نعمان ؟ !

والحق معنا اذا قلنا ما هذا نعمـان ؟ نعم يجيبنا المجيب انه حيوان ناطق ، ولكن ما عهدنا من الحيوانات الناطقة ان تخرج للنـاس ما يخرج هذا الرجل الذي حار في امره ولم يدر ما الذي يصنع مع انه في غـنى عن كل ما نراه يكتب من الاراء الشاذة ويا ليتها كانت شاذة فقط !

كتب اولا في شان المراة المسلمة ما عملنا في شانه اللازم ، ثم كتب عن الاتراك ما اقتطفنا منه فقرة جاء فيها : ان الخروج عن دائرة الدين لا يؤثر شيئا ولو انه لا يوافق ذوق فقهائنا ، واليوم كتب في النهضة التعيسة سوادا بعنوان (الاحباس) قال من جملة سطوره : (ان الثمانين الف فرنك التي نوجهها في كل عام للحرمين يمكننـا ان نشيد بهـا مدارس ابتدائية غير دينية ...!)

وقـال ايضـا : (نحن نرى انه لا بد من احترام نص المحبس باحترام الكتب المقدسة بحيث ان ما يصدر من ذلك البدوي المجهول السافج الذي يحبس ارضه على ذريته الذكور ولا يشرك معهم الاناث الا بمناب ضعيف ... يجب احترامه بمثل احترام سور القرءان العظيم) ـ ونحن اذا راينـا رجلا كهذا جعل دابه الانتقاد والتهكم على ما جاء به الدين وما حوته كتبه الم يكن الحق معنا اذا قلنا ما هذا الرجل ... ؟

(الثلاثاء)

تـاليف مفيد

الف الفاضل الزكي الشيخ احمد عياد احد اساتذة المعهد الزيتوني بحثا سماه بلوغ المرام في علم الكلام مع عجالة بعنوان تصافحـوا وكفى ، واتبعهما بسؤال موجه للعلماء ـ اهدانـا نسخة من هذا التاليف فراينا فائدته اكبر من حجمه خصوصا مبحث الحث على التصافح والنهي عن تقبيل الايدي بادلة تتعجب من تعـامي بعض الفطاحل عنهـا ـ نشكر للمؤلف صنيعه ونود لتاليفه الرواج ،

(الاربعاء)

رؤيا للمعبرين

وقفت في المنام امام خليفة غشوم ظلـوم لا

يتقيد بقانون ، ولا يميز بين العاقل والمجنون ، سائلني عن شيء ، وحجر علي شيئا لا تحجره القوانين ولا تمنعه الشرائع ، وكان من حوله وهو يبرق ويرعد جمع من المرضى بالتزلف ، عبد وقرطاس وبائع الذمه ـ طلبت منهم الشفاعة لديه فحك العبد انفه فانتفخ ، وحك القرطاس راسه فانسلخ وقالوا كلهم الحق مع الخليفة العارف ، وانت هو المخالف ، فانتبهت افتش على المعبرين (ط)

(الخميس)

خرافة الخميرة !

عرض رجل بسيدي ابي سعيد على بريقادي المرسى شكاية تضمنت ان داره سرقت قبل ان ينتقل اليها لقضاء مدة الخلاعة ، وكان من ضمن المسروق مائة فرنك ، ولما سئل كيف يترك المال بدار مغلقة لا ساكن بها ، قال ان المبلغ المذكور ابقيته بعنوان (خميرة لسيدي بو سعيد) . اما العبد الحقير فانه يقتصر على مجرد حكاية ذلك ، ويكفيني ملاحظة على خرافة هذه الخميرة ان اقول اني .... (الرجل المنفعل)

(الجمعة)

انواع والوان

تعددت واختلفت في الاقمشة المعروضة بمخزن الربيع بنهج البلج عدد ٩ فمن قصد هذا المحل وجد جميع اصناف الحرائر والاسعار مناسبة

رياض الظرفاء

هي الاقدار تقرر عكس ما ينوي الانسان ، وتثبت خلاف ما بالجنان ، لذلك ينتفي الملام ، وتتذكرون بالمعذرة اليوم ايضا والسلام ، (د ح)

شعر الشيخ معاوية

قال في واقعة حال :

رايت القط يلحس مرفقيه
وءاونة يعض على يديه
فقلت لصاحب ما بال هذا
لعل به التهاب يعتريه
فقال تجمع البرغوت طرا
فدغدغه تجمعه عليه
فقلت اذن فذوب الفار اضحى
ببرغوث يعض يطبخ فيه

بلا عنوان

تشبط نعمان كثيرا في قضيتي حبس درغوث واختها ولما لم ينجح في تشبطه جعل يقبح احترام المسلمين لنصوص المحبسين .

كتب (رقيب) في رقعة النهضة العرجاء فصلا جاء فيه ان خزندار ما كان يذكر لولا تنويه صاحب النديم به وانه وانه ، وفي العدد الآتي نفهم الرقيب ما يلزمه فهمه .

مسكوكه على اهبة السفر ، وعسكر الليل في حزن وكدر ، وحالة تبكي الحجر ، حسبما جاء في حروف الجر ...

تدجيل العلاويين

اوضحنا مرارا وتكرارا ما يقوم به العلاوي وتلاميذه المنتشرين في جهات كثيرة من هذه العمالة وغيرها من التدجيل وبث الضلالات واستنباط الاحبولات لاصطياد الجاهلين الذين يقودونهم الى الكفر زيادة عن سلب اموالهم وهو بيت القصيد من اشتغالهم بهذه الطريقة المضللة التي يخالها العوام حقا وما هي الا ضلال شيطاني وباطل اتخذه اولئك الدجاجلة بابا للنصب والانتفاع !

ومن المشتغلين ببث هذه الطريقة الزائفة رجل مستقر بمدينة (عنابه) تبعه السذج والجهلة وفقد واستفاد من خزعبلاته العقلاء والمدركون اخذ هذا الدجال يطوف ببلدان الجزائر وقسنطينة لبث بضاعته المنكرة ولما حل بسوق هراس تصدى له احد فضلائها المدركين وطلب منه الدليل من الكتاب او السنة او الاجماع او القياس على مسائل اربع وهي : (١) اجتماعهم في محل خاص يتعاطون به من العمل ما شرعوه لانفسهم وهو ما يسمونه الخلوة (٢) الرقص عند الاجتماع للذكر (٣) التصفيق (٤) اختلاط الذكور والاناث - فامتنع ذاك الدجال من الجواب هناك واشترط ان يكون ايراد الدليل امام احد العلماء بتونس واتفقا على الملاقاة بها

ولكنه ما وصلها حتى اختفى كما تحتجب المراة وترك مناظره يفتش عليه الى ان نفد صبره وعاد لبلده وعندما ظهر ذلك الجبان الذي كانت فعلته هذه مؤيدة ومقوية للبراهين على ان طريقتهم وشعوذتهم وتدجيلهم كلها اباطيل زائفة لا تروج الا على الجاهلين الذين يجهلون ما احله الدين وما حرمه وما حكمت الشريعة بكفر متبعيه .

اثبتنا هذه الواقعة ليعلم المغرورون الواقعون في شراك العلاوي واذنابه ودجاجلته وعتوقته صحة ما نقول عن هذه الطريقة والله الهادي .

ألغاز النديم

اتضح ان لغز العدد الماضي لفظ (طارق) وقد حله الادباء :

محمد بن محمود (المحرز) ـ مصطفى بن شعبان ابراهيم بن حميدة ـ حسن الكامل ـ خليل القيرواني محمد الولاني ـ سليمان . ق ـ ابو عبد الله ـ حمودة ابن الطيب.

اما لغز هذا العدد فهو ;

اي اسم خماسي لفيلسوف صوفي . (٣٢١) منه فعل ماض من افعال نبينا (ص) واصحابه . و (٤٢١) صناعة ادبية . و (٢١٤) اسم لشيء يقتضي له استخدام الفكر . و (٤٣٢١) اسم لحيوان من ذوات الاربع وجائزته نسخة من كتاب (اسعاد الامة) يوجه للسابق ان يبعث مع حله بتامبر ذي ٢٠ ص .

شؤون

التعاضد المنزلي

اشرنا الى هذا المشروع النافع في العدد السالف وبعدئذ علمنا ان الساعين في تاسيس هذه الشركة المفيدة قد انهوا تاسيساتهم الاولية على امتن القواعد الاقتصادية الضامنة لحياة المشروع وسنوضح موضوع الشركة وكيفية معاملاتها بعد استمداد البيانات الكافية .

ديوان امير الشعراء

كان الاقبال على ديوان امير الشعراء عظيما ولذا لم يبق من العدد الكبير الذي طبعناه الا قليل فليغتنم الفرصة من تاخر من الاقتناء قبل النفاد.

اعلان بالاجر

سمي السيد عبد الرحمان الكعاك وكيلا رسميا وقعد لقبول النوازل بشارع باب البنات عدد ٢ بتونس الخضراء



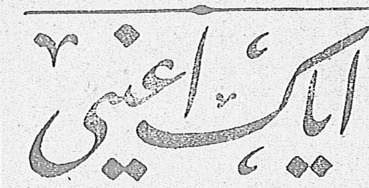
تنتظر من مشتركها بالكاف سي (ع ب ح) ان يواصلها بحقها . وتنبه مشتركها بالمدرسة الشمامية من غفلته وتحث نوابها الذين صدرت لهم مكاتيب منا ان يجيبونا قبل ان نقطع منهم الارسال .

مقتطفات

احب الناس عندي

احب بنيتي وودت اني
دفنت بنيتي في قاع لحد
وما بي ان تهون علي لكن
مخافة ان تذوق الذل بعدي
فان زوجتها رجلا فقيرا
اراها عنده والهم عندي
وان زوجتها رجلا غنيا
فيلطم خدها ويسب جدي
سالت الله ياخذها قريبا
ولو كانت احب الناس عندي

(المعرض) (الديريني)



والمحقق ان اللوم ليس علي انا بل هو على الشيخ الذي علمه الله من مواد الامتحان اعاجيب ما جاء بها فصل من الفصول القانونية . ولا باب من الابواب الفلسفية . ولا قاعدة من القواعد الكلامية . ولا قياس من القياسات المنطقية . واذا سالت عن النمط الذي اظهره جنابه . وابتكرته حضرته فانك لا تجاب الا بانه يحكم على التلميذ بان يبقى في رتبته ولا يتقدم لسواها بدون ان يساله او يختبر مواهبه او يستجوبه ولو في مسالة واحدة . وبما ان غرض الجميع هو ترقية الطلبة وتنشيطهم على مزاولة العلوم واستحصال الفنون فلله در هذا الشيخ الذي اخترع من المنشطات نمطا بديعا ولاجر على الله . وبما ان الله خلق الزرافة يديها اطول من رجليها والارنب بعكس هذا لزم ان يلحق جامع الزيتونه مع المدرسة الصادقية على ترقية العلم بهذه البلاد فالاول ينشط كما سمعت والثانية تتحفنا بالنتيجة التي هي في علمك قبل الان . ولكن الامر الذي يستلفت النظر هو ما قام به احد العمال من الاحتجاج على الطبيب الذي ركب له عينا شهلاء مع ان المفقودة سوداء وقال ان هذا الطبيب اخذ يوكد له بان الاستمرار على شرب اللاغمي يجعل العينين سواء . ومن قبيل الاحتياط ان الانسان اذا لقي رجلا قصير القامة مضروب على الهامة . ومكتوب على جبهته خمار وقمار فلا بد ان ينصحه بان يدفع ديونه خير من جنونه . وعملا بقول الشاعر (تعالوا نروم الصلح) راى الحاذق النبيه سي فرحات بن عياد ان يسعى في مقابلة الاستاذ صالح فرحات بباريس . ولكن هذا الاخير (الله يهديه للخير) . امتنع من التنازل وتعلل للواسطة بان (صبعو مريض بالكحه) . والملاقاة لها اوقات . حسبما نص عليه شيخ الطوبة في كتاب الاحوال الغير المرضية . والذي تلخص مما تقدم . ان الحمار اشتراه المقدم بخمسين . وباعه العون بستين . فاستولى عليها الشيخ في الحين . فتكون خلاف لا يحصل بين الاجلاف . ونادى مناد ان (المحل الخصوصي) الموجود تحت السماء عدد (٩) هو مجمع الصالحين المصلحين السكيرين القمارين . الناصحين النافعين . الخائنين المخذولين المغضوب عليهم والظالين . ولا اقل من ان يمعن الانسان النظر ليرى ما في خلافة الدرس من الشدة واليبس . والى اللقاء

للكراء

فيلا بشاطي المرسى قرب سيدي صالح بها ٥ بيوت تنار بالكهرباء يخابر في شانها الوكيل السيد الحاج يوسف زويتن بشارع باب البنات عدد ٤٦

المكتبة العلمية

بنهج الكتبية عدد ١٢

تجد بها كل الكتب النفيسة منها :

١٣٥« معجم البلدان لياقوت الحموي ومعه الذيل
٣٠« مفتاح كنوز القران
٢٥« محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء
١٠« فقه اللغة وسر العربية للثعالبي
٢٥« جواهر الادب في انشاء وادبيات لغة العرب

مغازة المبزع

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها الباجي المبزع من زارها وجد انواع القمراية البيضاء والشخمة من العال . والكريه على كل عرض . وانواع الزفير الصالح للسواري . وقماش جرجيس على كل لون . وسراول خلعه مجعبة وسراح حرير وبوسم وقطن . وريكاوات في العريض والضيق . ومظلات صيفية من جميع الانواع .

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقت القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

اغتنموا الفرصة

وهلموا الى محل التاجر السيد علي التميمي بسوق البلاغجيه عدد ٣ فهناك انواع البرقيز : التميمي . الزقلار . الشمس . المحراث . فانها احسن الانواع وعلى وشك النفاد .

الغرابل والقرادش

يوجد بالمحلين الكائنين بنهج المرعدد ٤٧ وعدد ٧ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات المتينة وكذلك غرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار مرضيه ومعاملة حسنة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بظائع العطرية الفائقة وبها كل التسهلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سنما (بالبساج)

تمثل بواسطة النور الكهرباي بهذا المرسح كل ليلة اجل الروايات والفصول المضحكة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس